

—————

Uma investigação da linha



CONCEITO



A LINHA COMO
PRINCÍPIO CRIADOR



A LINHA OBSERVADA



A LINHA E
O ATO CRIATIVO



LINHA ESTÉTICA



ARQUITETURA EM VERSOS

A cada edição, diferentes arquitetos, designers e artistas operam dentro de uma mesma linha estética, desenvolvendo espaços e formas físicas do cotidiano sob um eixo comum.

Entre o uso do objeto e o sentido da arte, o AV se dedica ao território onde ambos coexistem:

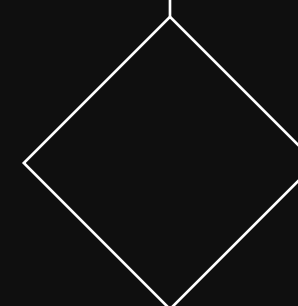


A Casa — não apenas como abrigo, mas
como extensão da consciência, onde a vida
prática e a beleza se encontram.

**A LINHA COMO
PRINCÍPIO CRIADOR**

A linha,

A forma surge dessa passagem





||
||
||

